SPÉCIAL Bol d'Art

FIGURE LIBRE

LE PETIT JOURNAL DU RESEAU LALAN

ASSOCIATION CULTURELLE BORMÉO-LAVANDOURAINE CRÉÉE EN 1995 PAR MARCEL VAN THIENEN

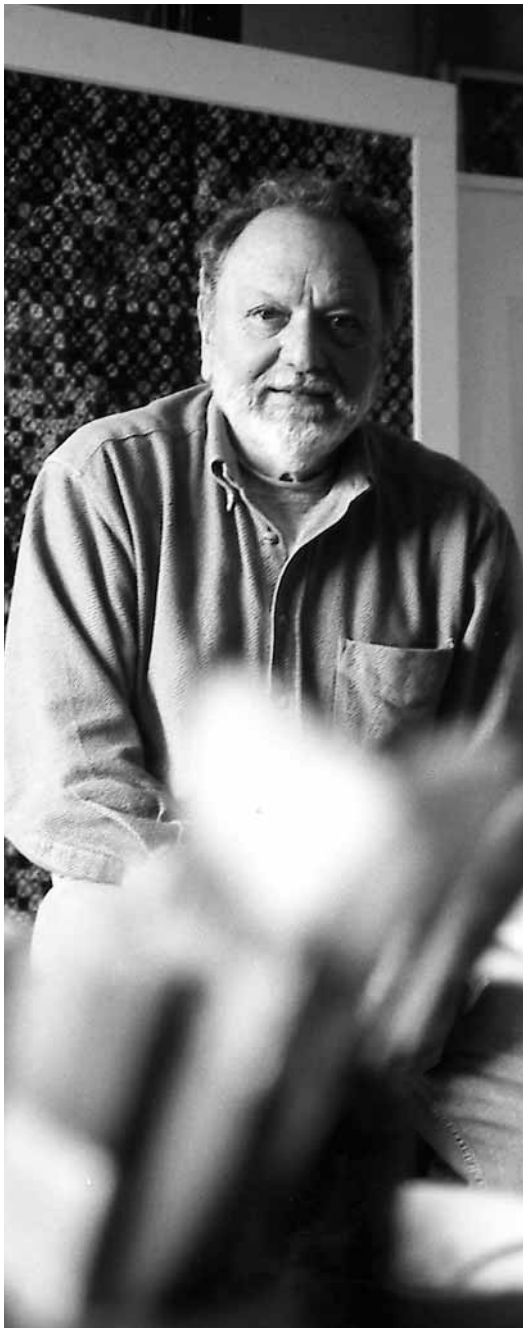

Photo : Raphaël Dupouy

Alain Suby, prix de Rome et invité d'honneur du 7e Bol d'Art

Un prix de Rome au Bol d'Art

S'il fallait établir une rapide fiche signalétique, on mentionnerait brièvement : Alain Suby, 59 ans, peintre, graveur, sculpteur, diplômé de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris et de l'Université de Berkeley aux États-Unis, pensionnaire de l'Académie de France à la Villa Médicis à Rome de 1973 à 1975, expose en France et à l'étranger, domicilie son courrier à son atelier de Cogolin mais vit quelque part dans les collines du Lavandou.

Pour en savoir plus, il faut pénétrer l'antre du maître. Une fois passée la porte jaune, on change d'univers. Le lieu est constellé d'indices, de souvenirs épinglés sur les murs, d'herbiers que l'on feuillette comme des carnets d'archéologue. On voudrait tout savoir, tout connaître, tout décrypter ; le moindre signe, la moindre trace. Mais si l'homme parle volontiers, on comprend très vite qu'il se dissimule derrière des paravents de mots qui virevoltent, évoquant tant d'anecdotes intéressantes d'une vie si passionnée - et passionnante - que l'on en oublie parfois la question posée.

Alain Suby raconte ses origines toulonnaises, sa formation aux Beaux-Arts de Paris *"dans la tradition, pour apprendre le métier"*, ses années aux États-Unis (de 1965 à 1968) où il débarque comme portier dans un restaurant français pour se payer son Master de sculpture jusqu'à devenir assistant de son professeur à l'université de Californie. On voudrait qu'il explique sa démarche mais déjà il relate son retour en France, craignant de se voir mobilisé par l'armée américaine pour aller combattre au Vietnam. Il s'installe alors à Paris et présente aux galeries ses dernières gravures. Ses formats "grand aigle" impressionnent et le voilà bientôt exposé aux côtés de Poliakoff, Alechinsky, Kandinsky, Klee, Chagall, Hartung, César, Hockney... Encore tout jeune artiste, Suby se retrouve dans la cour des grands ! Suivront les fameuses années à Rome auprès de Balthus, directeur de la vénérable institution créée sous Louis XIV par Colbert, où Alain Suby aura le bonheur d'entretenir une relation privilégiée avec le vieux maître. *"Je le revois me disant à l'issue de la présentation du concours un "à bientôt" prometteur. J'ai eu le prix en tant que graveur mais là-bas j'ai surtout fait de la peinture : soixante œuvres en deux ans. Balthus m'a dit : Moi, je mets vingt-cinq ans pour en peindre autant."*

Depuis, Alain Suby organise sa vie entre Paris et le Var. Mais nul n'est prophète en son pays. Ce vieux dicton a la peau dure. Et sa réalité semble encore aujourd'hui plus inexorable que jamais. Pourtant, Alain Suby n'est pas oublié et il exposera cette année dans plusieurs pays européens. En revanche, lorsqu'on lui demande ce qu'il pense de l'art contemporain aujourd'hui ? *"C'est la catastrophe ! Il ne se passe presque rien. On dirait que les Français ne s'intéressent pas à l'art. On est sinistrés. Il y a pourtant des artistes extraordinaires. On dit que le marché serait en Suisse, en Allemagne ou à New-York mais pas chez nous. En fait, je crois que l'on manque de bons marchands."* Et pourquoi participe-t-il à ce Bol d'Art lavandourain en tant qu'invité d'honneur ? *"Parce que je trouve ça bien. C'est une façon de soutenir une belle initiative. Quand j'étais jeune, j'étais content d'exposer avec des gens ayant derrière eux un long parcours."* Et ce qui l'enchanterait dans la vie ? *"Le troc, comme en Italie. Avec le coiffeur, on s'échangerait une coupe de cheveux contre un dessin. Ce serait génial !"*

Raphaël Dupouy

FIGURE LIBRE est édité par le RESEAU LALAN, association culturelle de type loi de 1901. - N° I.S.S.N. : 1268-0443. Dépôt légal à parution. Responsable de publication : Raphaël Dupouy. Ce numéro a été tiré à 500 exemplaires.

MEMBRES D'HONNEUR : **Annick Bourlet**, présidente de la fédération française des sociétés d'amis de musée. - **Serge Goldberg**, directeur général honoraire de la bibliothèque de France, ancien président de l'établissement public de La Villette et président du salon "La jeune sculpture". - **Viviane Grimminger**, fondatrice avec **Carmen Martinez** du musée Gonzàlez de Valencia. - **Marie-Claude Morette-Maillant**, déléguée au mobilier national et aux manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie. - **Kenneth White**, écrivain, Prix Médicis étranger 1983, et fondateur de l'Institut international de géopoétique. - **Gérard Xuriguera**, critique d'art.

NUMÉRO SPÉCIAL - AVRIL 2002

RESEAU LALAN • ROC HOTEL • PLAGE DE SAINT CLAIR • 83980 LE LAVANDOU • TEL. 04 94 01 33 66 • FAX 04 94 01 33 67

"7e Bol d'Art" du

Manifestation d'art contemporain -

1 - Laurent Arnaud

(30 ans, infographiste, Toulon)

Laurent, à qui l'on doit chaque mois la couverture de l'agenda Gobi et l'affiche de ce 7e Bol d'Art, travaille essentiellement le portrait. Démystifiant l'outil informatique, il évoque *"la facilité et le gain de temps que cela représente, oubliant volontairement la dose de créativité nécessaire à l'emploi de la machine dans sa démarche artistique."* Dernière expo : galerie virtuelle "12 plasticiens varois" lors de la Fête de l'Internet à Toulon en 1999. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Les petits oiseaux et les fluides.*

2 - Isabelle Bernardi

(35 ans, peintre, Le Lavandou)

Diplômée des Beaux-Arts et animatrice de l'atelier d'Arts plastiques du Lavandou. *"Il s'agit de gradations et de dégradations numériques, à partir d'une toile peinte, finalisées sur un support PVC médium habituellement destiné à l'information. Je les compare à une Natura Morta pour ce qu'elles sont de leçons d'humilité."* Dernière expo : "L'Été dracénois" en 2000. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Les moments rares.*

L'agenda culturel Gobi

Partenaire de ce 7e Bol d'Art, l'agenda culturel Gobi est une publication mensuelle gratuite qui regroupe les informations culturelles concernant l'aire toulonnaise étendue. Dans les colonnes du Gobi, puisque on le désigne ainsi aujourd'hui, on trouve l'annonce des manifestations culturelles, des chroniques cinéma, CD, concert, littérature, BD ainsi qu'une très originale contribution d'un professeur de français au Bénin. Aussi, n'hésitez pas à communiquer les dates de vos évènements…

Contacts : Fax 04 94 42 35 28 et gobioueb@voila.fr

3 - Bert

(33 ans, peintre, Nice/Le Rayol)

C'est un coup de cœur en une toile - à la fois cri de colère et coup de blues - que présente Bert à l'occasion de ce 7e Bol d'Art : une œuvre réalisée dans les heures qui ont suivi les attentats du 11 septembre 2001. *"Toutes les images véhiculées par ces évènements m'ont donné une soudaine envie de peindre. Il me fallait exprimer ce que je ressentais. On était tous coupables, aveugles, face à la communication."* Dernières expos : au Méridien de Monaco et à la Galerie Bundary à Londres en 2001. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Le sourire de mon fils au réveil.*

4 - Sandrine Blasco

(27 ans, photographe, Marseille)

Membre d'Inactic. *"Le projet d'investir des lieux créés par l'homme, aujourd'hui délaissés par lui, prend à l'Estaque une dimension particulière. S'approprier ces espaces, remettre en scène ces paysages vidés de toute activité humaine, fait ressortir le caractère dramatique de ces lieux porteurs d'un imaginaire fort."* Dernière expo : Espace culture à Marseille en février 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Au sens propre (être charmé par des opérations magiques), la vie à travers un objectif ; au sens figuré (être émerveillé par sa beauté), ma ville (Marseille).*

5 - Véronique de Bondy

(29 ans, peintre, Le Lavandou)

"La véritable source d'inspiration de ma peinture est la figure humaine. Dans mes tentures, légères et libres, des personnages rentrent, sortent et parfois ils se rencontrent le temps d'une toile. Solitude et rencontre... un peu à l'image de notre vie. Le vide et le plein, la tache et la ligne, se marient comme ces êtres qui traversent l'espace pictural... éphémères moments d'êtres anonymes et universels tels que vous et moi." Dernière exposition : La Vague à La Garde en 2001. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Entendre mon fils chanter sous la douche ; et puis aussi le moment de partir en voyage.*

6 - Frédéric Bonnabel

(32 ans, sculpteur, Fréjus)

Cet artiste, Fréjusien d'adoption, a fait des études de théâtre à Aix-en-Provence avant de découvrir le maquillage théâtral à Marseille puis en Italie. De cette découverte du travail de la couleur, il s'est initié au travail du fer pour la fabrication d'accessoires et d'installations artistiques diverses. Cet "itinéraire rose" est inspiré de *La modification* de Butor. Dernière expo : "Rose" au centre culturel de Saint-Raphaël en mars 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Un délicieux moment de sexe.*

L'association Inactic

L'association Inactic, créée en 1997 et présidée par Arnaud Servier, est composée d'étudiants assurant le fonctionnement du labo photo de l'École d'architecture de Marseille-Luminy. Des recherches entamées en novembre 2000 sur le thème des friches industrielles de Marseille ont abouti en février dernier à une exposition, intitulée "Architecture délaissée", à l'Espace Culture sur la Canebière à Marseille.

7 - Hervé Colombini

(40 ans, photographe, Bormes-les-Mimosas)

Restaurateur au Lavandou, mais également photographe, Hervé Colombini a ramené cet hiver d'un beau voyage en Birmanie plusieurs centaines d'images. Pour ce 7e Bol d'Art, il en a sélectionnées près de 160 qu'il présente sous la forme d'un diaporama numérique diffusé sur ordinateur. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? C'est que l'on peut toujours faire mieux.*

8 - Marie Donnève

(23 ans, peintre, Saint-Raphaël)

La première toile de cette très jeune artiste ne date seulement que de septembre 2000. Mais à peine a-t-elle découvert les joies de l'expression picturale que déjà elle connaît le succès et additionne les expositions. Cette série de toiles semi-figuratives, mêlant différentes matières (enduit, peinture, acrylique, papier de soie, pastels gras et mortier) a pour objectif de suggérer la couleur rose aux visiteurs. Dernière expo : "Rose" au centre culturel de Saint-Raphaël en mars 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? C'est que tout peut arriver.*

9 - Monique Flochlay

(60 ans, sculpteur, Saint-Raphaël)

Après un parcours parisien dans le design et des expositions européennes, Monique Flochlay s'est enthousiasmée pour un art japonais du XVIIIe siècle : le raku, art de travailler, de façonner la céramique par le feu. Après avoir réalisé ses sculptures, elle laisse une part d'aléatoire envahir ses œuvres en les livrant aux très hautes températures de son four. Ses céramiques brillantes - dont de très grandes pièces, véritables "totems raku" - ressortent alors émaillées par la puissance du feu. Dernière expo : "Rose" au centre culturel de Saint-Raphaël en mars 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Tout !*

10 - Marianne Jerez

(27 ans, vidéaste, La Garde)

"Pour moi, la vidéo fait partie d'un moyen domestique et je l'assimile à de l'électroménager. C'est un univers féminin, quelque chose que l'on a dans les mains. C'est un médium que je privilégie avec en plus, un rapport à l'objet télévision qui ouvre sur l'extérieur." Dernière expo : "Vidéoformes" à Clermont-Ferrand en mars 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Merlin.*

11 - Bruno Lorenzini

(35 ans, plasticien, Le Revest)

"En ce moment, je travaille sur l'ambiguïté de la réalité photographique et de celle du dessin. La photo est-elle le reflet de la réalité et le dessin, reflet de la photographie ?" Dernières expos : "Housses pour Ombres" à la Tour des Templiers à Hyères en 2000 et réouverture collective de la Galerie Remparts à Toulon en 2001. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? La bicyclette.*

Réseau Lalan

Faut-il encore présenter ici, sur son terrain, cette association borméo-lavandouraine créée en 1995 par Marcel Van Thienen et Raphaël Dupouy ? Ses actions en faveur des jeunes artistes (près de 140 exposés en 7 ans !) et ses recherches sur le riche passé culturel des deux communes voisines (souvenez-vous du colloque "André Gide, homme solaire") sont désormais connues bien au-delà du département.

12 - Sandrine Lorenzo

(27 ans, peintre, Fréjus)

Née à Fréjus, Sandrine Lorenzo est une jeune artiste à temps plein qui vit de son art en réalisant des décors peints,

u Réseau Lalan

les 13 et 14 avril 2002 - Le Lavandou

fresques, patines, frises et trompe-l'œil que l'on retrouve dans tout le grand sud. En réponse à la demande rose du Graal, elle s'est attachée à travailler les couleurs des tissus indiens, des femmes en saris, de la peau, des scènes de vie et des portraits à l'aide d'effets de matières, de pochoirs, de collages et de juxtapositions de motifs. Dernière expo : "Rose" au centre culturel de Saint-Raphaël en mars 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? La vie.*

13 - Catherine Marcogliese

(45 ans, plasticienne, Six-Fours)

"Depuis quelques temps je travaille sur la nature en mouvement. C'est pour cela que les photos de mes dernières expositions sont encadrées dans des pare-brise, des rétroviseurs… Dans ce travail, ce qui me paraît important, c'est l'idée du cadre qui donne le contexte de l'image photographique encadrée." Dernières expos : Biennale d'Issy-les-Moulineaux en 2001 et Galerie Remparts à Toulon en février 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? La nature autour de moi.*

14 - Jean-Louis Masson

(47 ans, scénographe, plasticien et performeur, La Seyne)

"À la base, je suis plasticien. Puis, je me suis intéressé à la sculpture par besoin d'ouverture car la limite du cadre me dérangeait dans la peinture. Je suis allé ensuite vers l'installation, vers la performance et vers les arts de la rue. Là, je suis en contact avec des musiciens, des comédiens. J'aime le collectif car je travaille avec d'autres expressions. C'est ce que je retrouve dans TrasthAct, une entreprise de Travaux Poétiques avec par exemple des travaux de signalétique poétique." Dernières expos : Festival de rue de Tullins (38) en 2001 et scénographie d'Orphéon à Cuers en 2001. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Ben, la vie, quoi !*

15 - Patrick Maury

(40 ans, peintre, Bormes-les-Mimosas)

Quelques mois avant sa création officielle, le Réseau Lalan exposait déjà les recherches picturales de Patrick Maury. C'est dire si l'histoire de ce peintre borméen est étroitement liée à cette association. Sans parler de son amitié avec son fondateur le sculpteur Marcel Van Thienen et de ses précédentes participations au Bol d'Art. Les toiles résolument abstraites de Patrick Maury invitent au voyage, évoquent d'autres mondes, disent d'autres réalités, plus poétiques. À condition de prendre le temps d'y pénétrer. Le Centre d'art Sébastien à Saint-Cyr lui consacre actuellement une grande exposition. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? De partager des moments simples.*

16 - Stéphanie Ménard

(28 ans, photographe, Marseille)

Membre d'Inactic. *"L'architecture délaissée n'est pas en soi un oubli. Preuve en est l'intérêt qu'on lui porte."* Dernière expo : Espace culture à Marseille en février 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Ses composantes : la lumière, les couleurs et la matière. C'est ce qui me fait vivre...*

17 - Jean Paulin

(23 ans, peintre, Toulon)

"Je peins depuis l'âge de 14 ans et je me suis rendu compte peu à peu que mon travail s'apparentait à du tribal. C'est comme une écriture, et cela rejoint l'esprit du graffiti. J'appelle cela en fait du Tribal Urbain." Dernière expo : ELSTIR, Centre d'art Sébastien à Saint-Cyr en décembre 2001. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Faire passer un message.*

18 - Jean-Marc Pontier

(38 ans, plasticien, Pierrefeu)

"Mes recherches actuelles tournent autour de l'image du poisson, forme originelle de la vie en général et de l'homme en particulier. Loin du souci de décorum, c'est une tentative d'échapper aux formes stéréotypées, ou, plutôt, d'exprimer une impression de boue génératrice mais aussi la vie dans la vie : souvent, un second poisson, plus petit, apparaît dans le premier : à la fois loi de la nature inéluctable (le gros mange le petit) et image matricielle (idée des origines et de vie qui se perpétue). Tout cela relevant bien sûr davantage de la sensation que du rationnel ou de l'intellect…" Dernières expos : Maison du Patrimoine à Six-Fours en 2001 et Salle du Rocher, à La Garde jusqu'au 30 avril 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Le vélo et ma fille.*

19 - Christian Ramade

(55 ans, photographe, Aubagne)

Ce photo-journaliste collaborant à différentes revues s'est orienté de façon décisive vers la couleur à la suite d'un séjour aux États-Unis en 1978. Les fidèles des expositions du Réseau Lalan n'ont sans doute pas oublié les images de cet adepte du panoramique présentées en mai 2001 au musée de Bormes ou de sa récente exposition au Lavandou sur le thème du corso. Cet œil minutieux, spécialiste des "paysages de proximité" expose actuellement au "Forum des Halles" ainsi qu'au "Train Bleu" à Paris. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Mes filles et la photographie.*

20 - Pierre Olivier Roux

(38 ans, sculpteur, Salernes)

"Je travaille essentiellement autour du totem, en le déclinant dans différentes tailles et matériaux. On retrouve le sacré ainsi qu'une volonté de le raccrocher à l'élémentaire, comme au vent par exemple. Je flirte un peu avec l'Arte Povera en ce qui concerne les matériaux que je détourne de leur première utilisation et je fais beaucoup d'assemblages." Dernières expos : Festival de Gattières (06) et Maison du Patrimoine à Six-Fours en 2001. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Le matin, la lumière, la nature, les autres.*

21 - Arnaud Servier

(29 ans, photographe, Marseille)

Président d'Inactic. *"Le sujet de départ était les friches. Le groupe était, je crois, attiré par ces espaces abandonnés, rejetés, négligés, et plastiquement attirant. Cela peut être curieux pour des futurs architectes habitués à étudier les réalisations les plus parfaites, les références et les canons architecturaux. Mais peut-être est-ce justement pour cela. Assez vite, le sujet passa de friches à "architecture délaissée". Il s'agissait alors de faire un inventaire, de manière narrative, chaque architecture se découvrant différemment."* Dernière expo : Espace culture à Marseille en février 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Le rapport fiction/réalité.*

22 - Olivier Turco

(38 ans, peintre, La Seyne)

"Ma démarche, c'est de ne pas en avoir. J'avance dans tous les sens et si je ne peins pas, je meurs. Je peins des bouts de sentiments, un rêve de la nuit, une conversation passée, quelque chose que l'on m'a dit, en bien ou en mal". Dernière expo : Batterie du Cap Nègre à Six-Fours 2001 et Festival de Jazz à Ramatuelle en 2001. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Me réveiller demain matin.*

23 - Jean-Christophe Vila

(37 ans, photographe, La Seyne)

"Ce que je trouve extraordinaire dans l'acte photographique est cette capacité à saisir et capturer à jamais un instant, un brin de vie qui se fige devant l'objectif... Dans la vie, j'aime les gens natures, d'un bloc et les situations brutes, sans artifices de présentation. Alors, derrière le petit œilleton, je tente de rassembler ces petits bouts de vrai, des extraits de bonheur en tube." Dernière expo : illustration d'une lecture sur Jim Harrison organisée par les Amateurs Maladroits en février 2001 au Fort Napoléon à La Seyne-sur-Mer. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Demain matin.*

TabarnaK, l'art en live

Animée avec force conviction par Hugues Viellot, cette association dracénoise propose à des artistes d'intervenir à l'occasion de concerts de musiques actuelles. Les toiles présentées lors de ce 7e Bol d'Art sont issues de telles performances. À l'occasion du concert de musique improvisée du groupe V.O, plusieurs plasticiens aixois, regroupés sous le nom de "La Force Molle", peindront en live à la demande de TabarnaK sur le thème du "chant des mémoires".

Domaine de l'Anglade

Depuis le 1er Bol d'Art, l'unique domaine viticole du Lavandou - le Domaine de l'Anglade cher à Bernard Van Doren - soutient cette manifestation en faveur des jeunes artistes. Ses vins rouge, rosé et blanc, s'associent idéalement au plaisir des nombreux visiteurs et amateurs d'art fidèles au Réseau Lalan.

Association Le Graal

Après le succès de son exposition "jaune" en 2001, l'association de promotion culturelle Le Graal, présidée par Daniel Damia, a sélectionné cette année six artistes de l'est varois autour d'un nouveau thème monochrome : "Rose". Ce sont donc des extraits de cet accrochage présenté en mars 2002 au Centre Culturel de Saint-Raphaël qui seront exposés lors de ce 7e Bol d'Art.

24 - Fabienne Voisin

(30 ans, photographe, Marseille)

Membre d'Inactic. *"Espace éphémère de transition qui raconte la ville, lieu en suspension qui se confronte à une autre temporalité, à la mémoire d'autres vies et d'organisations sociales, la friche révèle de façon tangible les aventures qui se sont déroulées en son sein. Elle témoigne d'un moment de vie, déjà disparu mais pas encore entré dans l'histoire. L'apogée industriel a laissé des ruines de dimensions impressionnantes, inhumaines et fascinantes. La friche est le lieu du gigantisme où règnent des structures monumentales sur des espaces immenses. Ce vide qui entoure et habite ces superstructures stimule une sensation de liberté."* Dernière expo : Espace culture à Marseille en février 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? La vie, tout simplement !*

Lors du vernissage le samedi 13 avril à 18 heures :

- **Performance musicale** avec le groupe **V.O** d'Ollioules. Cette formation de musique improvisée est composée de **Serge Gonnet** à la guitare, **Fred Giuliani** au sampleur, **Claude Fortoul** aux claviers et **Raymond-Jean Audigane** à la cornemuse, à la flûte et autres instruments traditionnels.
- **Performance picturale : La Force Molle** (Aix-en-Provence)

25 - Roger Winum

(38 ans, sculpteur, Saint-Raphaël)

"Autodidacte et fier de l'être" Roger Winum a longtemps travaillé la sculpture de façon "traditionnelle". Mais depuis trois ans ce Raphaëlois de souche a découvert une nouvelle approche de son art. Son rôle au sein de *France Télécom* y est peut-être pour quelque chose : son talent et son humour lui ont permis de faire passer des messages par le biais d'installations, composées essentiellement de séries de sculptures en terre cuite, souvent peintes (certains se souviennent encore de ses fantasques moutons jaunes suspendus dans les airs). Cette fois, ce sont de jolis cochons roses qui s'expriment ! Dernière expo : "Rose" au centre culturel de Saint-Raphaël en mars 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? L'espoir.*

26 - Thierry Winum

(42 ans, peintre, Saint-Raphaël)

Professeur d'anglais, Thierry Winum est également un artiste reconnu, tant au niveau local qu'international puisqu'une grande exposition lui a été consacrée récemment aux États-Unis. Cet autodidacte, qui expose depuis presque 10 ans avec l'association le Graal, est un perfectionniste et son travail de l'acrylique sur de nombreux supports ne s'arrête pas à une représentation figurative ou abstraite. Il est depuis longtemps passé maître dans l'art de suggérer. Par l'ambiance qui s'en dégage, par la présentation, par les titres... Il nous propose là de participer à son rêve de voyage en Inde, un voyage intérieur, dans une solitude qu'il aimerait faire partager au plus grand nombre. Dernière expo : "Rose" au centre culturel de Saint-Raphaël en mars 2002. *Qu'est-ce qui vous enchante dans la vie ? Faire la cuisine pour les gens que j'aime.*

Propos recueillis par **Raphaël Dupouy** et **Jean-Christophe Vila**

Tous nos remerciements les plus vifs à nos partenaires pour leur soutien :

- **La Ville du Lavandou**
- **Le Conseil général du Var**
- **Le Domaine de l'Anglade**
- **L'agenda culturel Gobi**
- **Les associations Inactic, TabarnaK l'art en live, Elstir et Le Graal**
- **M. et Mme Alain Cavatore**

Pour participer au Prix du Public à l'occasion du "7e Bol d'Art" du Réseau Lalan, rien de plus simple : laissez-nous votre commentaire sur le travail de l'artiste que vous avez préféré, ainsi que vos coordonnées. Vous recevrez ainsi régulièrement les invitations à nos expositions tandis que l'artiste choisi par le public se verra récompensé d'une présentation de son œuvre dans l'une des prochaines éditions de l'agenda culturel Gobi.

Votre artiste préféré : . . . . . .

Pourquoi ? : . . . . . .

. . . . . .

Votre Nom : . . . . . **Prénom :** . . . . . .

Adresse : . . . . . .

. . . . . .